**MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA**

**LICEUL TEORETIC REPUBLICAN ”ARISTOTEL”**

**Curriculum**

**pentru *disciplina vocațională***

 ***”Activitate culturală”***

**clasele XI-XII**

Autori:

**Pîrău Lucia**, grad managerial II

**Șeremet Simona,**

grad didactic II

Consultant:

**Pavel Cerbușca,**

doctor în pedagogie,

**Chişinău 2025**

***CUPRINS:***

1. *Preliminarii*
2. Repere conceptuale
3. Competențe generale și specifice
4. Administrarea disciplinei vocaționale
5. Activități de învățare
6. Sugestii metodologice și de evaluare
7. Referințe bibliografice
8. Anexe.
9. **PRELIMINARII**

Disciplina vocațională „Activitate Culturală” pentru elevii claselor a XI-a și a XII-a are rolul de a stimula creativitatea, spiritul critic și capacitatea de analiză a fenomenelor artistice și culturale. Prin participarea la activități culturale variate, elevii își dezvoltă sensibilitatea estetică, abilitățile de comunicare și înțelegerea profundă a diversității culturale, contribuind astfel la consolidarea identității lor personale și sociale. Acest curs oferă o perspectivă complexă asupra expresiilor artistice contemporane și tradiționale, promovând valori esențiale precum respectul, toleranța și deschiderea către inovație.

Curriculumul disciplinei este structurat astfel încât să ofere un cadru didactic și metodologic clar, atât pentru profesori, cât și pentru elevi. El sprijină procesul de identificare și cultivare a talentului artistic, oferind instrumente practice pentru dezvoltarea aptitudinilor specifice fiecărei forme de expresie culturală. De asemenea, acesta reprezintă un suport fundamental pentru organizarea unor proiecte interdisciplinare, abordând atât dimensiunea teoretică a artei, cât și pe cea aplicativă, prin activități extracurriculare și collaborative.

Acest document educațional are scopul de a orienta procesul didactic spre interesele și potențialul fiecărui elev, permițând o abordare flexibilă și adaptabilă nevoilor diverse ale acestora. Se pune accent pe învățarea activă, explorarea creativă și aplicarea cunoștințelor în contexte reale, oferind elevilor oportunitatea de a-și manifesta și valorifica potențialul artistic. Totodată, curriculumul promovează o educație culturală pragmatică, mai puțin axată pe aspectele teoretice, dar concentrată pe dezvoltarea competențelor necesare pentru integrarea în mediul artistic și cultural contemporan.

Astfel, disciplina „Activitate Culturală” nu doar că îmbogățește formarea elevilor, ci îi pregătește pentru o implicare activă în viața culturală a comunității și pentru o înțelegere mai profundă a patrimoniului artistic național și internațional.

1. **REPERE CONCEPTUALE**

Disciplina vocațională „Activitate culturală” pentru elevii din clasele a XI-XII are ca obiectiv principal dezvoltarea competențelor artistice, culturale și creative ale elevilor printr-o abordare interdisciplinară și inovatoare.

Aceasta vizează următoarele direcții fundamentale:

* **Creativitatea** – ca proces de explorare și inovare, stimulând gândirea originală și capacitatea de exprimare artistică.
* **Educația artistică și importanța culturii** – rolul acesteia în dezvoltarea personală, formarea identității și sensibilității estetice a elevilor.
* **Abordări interdisciplinare** – integrarea mai multor discipline în procesul de instruire artistică și culturală.
* **Utilizarea tehnologiilor digitale** – pentru crearea, promovarea și valorificarea produselor artistice în mediul digital.

Activitățile specifice disciplinei se bazează pe următoarele **principii pedagogice**:

a) **Creativității și succesului** – dezvoltarea învățării creative, formarea unei imagini de sine pozitive și stimularea autorealizării personale.

b) **Individualității** – asigurarea unui mediu propice dezvoltării individuale a elevilor și construirii unei experiențe artistice proprii.

c) **Alegerii** – oferirea libertății de alegere a obiectivelor, conținuturilor, metodelor și mijloacelor educaționale, atât individual, cât și în grup.

d) **Încrederii și motivării** – sprijinirea inițiativelor elevilor de autocunoaștere și autorealizare artistică.

e) **Corelării teoriei cu practica** – integrarea echilibrată a cunoștințelor teoretice și a activităților practice.

**Specificul disciplinei**

Deși curriculumul respectă cerințele documentelor normative precum Cadrul de Referință și Curricula de bază, disciplina se remarcă prin:

a) **Centrarea pe elev** – elevul este subiectul principal al procesului de învățăre, iar activitățile sunt adaptate intereselor sale.

b) **Caracter nonformal** – promovarea activităților desfăȟurate în contexte informale și creative.

c) **Creșterea motivației intrinseci** – implicarea activă a elevilor în activități cultural-artistice.

d) **Flexibilitatea curriculumului** – posibilitatea de selecționare a conținuturilor, activităților și metodelor de predare în funcție de contextul educațional și de aptitudinile elevilor.

**Domenii prioritare de instruire și activitate culturală**

1. **Decorativ** – design interior pentru spațiile de desfăȟurare a activităților artistice, vestimentație, pictură, construcții artistice, aranjament digital etc.
2. **Coregrafic** – dans clasic, popular, modern, de estradă, social, sportiv și altele.
3. **Muzical** – instruire vocală, instrumente muzicale, improvizație, compoziție.
4. **Dramatic** – cultura comunicării scenice, dezvoltarea creativității, exprimare teatrală.

Acest curriculum oferă elevilor oportunitatea de a-și dezvolta competențe artistice, sociale și creative printr-o abordare flexibilă și inovatoare, pregătindu-i pentru o integrare activă în viața culturală contemporană.

1. **ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Statutul disciplinei** | Aria curriculară | **Clasele**  | **Nr. De unități de învcățare** | **Nr. De ore pe săptămână** | **Total nr. de ore pe an** |
| **Disciplină vocațională** | Socio-uman/real  | **XI-XII** | **5** | **2** | **68 ore** (activitățile desfășurate poartă preponderent un caracter practic) |

1. **COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE**
2. **Competențe Generale:**
3. Dezvoltarea creativități prin diverse forme de expresie cultural-artistică
4. Aplicarea tehnicilor și metodelor de explorare a patrimoniului cultural
5. Utilizarea tehnologiilor creative în manifestarea intereselor și pasiunilor subiecților educaționali
6. Argumentarea critică și analitica a fenomenelor culturale și artistice
7. **Competențe Specifice:**
* Crearea și prezentarea unor produse culturale originale și creative, bazate pe explorarea patrimoniului cultural național și internațional
* Organizarea și gestionarea proiectelor culturale organizate în instituție, comunitate
* Analiza și interpretarea diferitelor manifestări artistice și culturale din perspectiva așteptărilor publicului și al participanților la activități cultural-artistice
* Tehnici de creație artistică (pictură, teatru, muzică, literatură, media digitală)
* Dezvoltarea abilităților de analiză și interpretare a actului cultural
* Implicarea activă în proiecte culturale și promovarea patrimoniului cultural și a identității naționale.
1. **SUGESTII DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Sugestii de conținuturi** | **Sugestii de activități și produse** |
| * **Aprecierea diversităţii culturale** – manifestarea unei atitudini pozitive faţă de tradiţii, obiceiuri și experienţe valorice naţionale şi universale**.**
* **Aplicarea abilităţilor artistico-plastice în viaţa socială și culturală** – manifestarea creativității și valorilor estetice în realizarea creațiilor culturale.
* **Valorificarea abilităților de comunicare și relaționare** – în contextul modelării și realizării unor activități educaționale.
* **Valorificarea experienţelor interculturale și etnoculturale** – în vederea dezvoltării personale pe parcursul vieţii, manifestând interes axiologic şi deschidere pentru sprijinirea diversităţii culturale.
* **Exprimarea identităţii culturale proprii** – demonstrând gândire critică şi ataşament faţă de valorile naţionale şi general umane.
* **Aprecierea și aproprierea elementelor culturale specifice altor ţări** – exprimând toleranţă, empatie și acceptare a diversităţii culturale.
* **Promovarea culturală a creațiilor muzicale** – din repertoriul personal și din tezaurul național sau universal, manifestând măiestrie interpretativă și expresivă în contexte variate.
* **Aplicarea abilităţilor interpretative în viaţa școlară și socială** – demonstrând experienţe și emoţii prin intermediul diferitor forme artistice.
* **Interpretarea creativă a dansului** – în contexte variate, manifestând o atitudine deschisă faţă de diversitatea culturală și valorile culturii naţionale și universale.
* **Exprimarea creativă a intereselor și pasiunilor teatrale** – manifestând respect şi deschidere pentru promovarea valorilor culturii naţionale şi universale.
* **Promovarea culturii și conştiinţei vieţii comunitare** – contribuind la ridicarea calităţii vieţii omului ca bază a dezvoltării continue a societăţii.
 | *Unitatea de învățare I:* **INTRODUCERE ÎN ACTIVITATEA CULTURALĂ**1. **Conceptul de cultură** – Definiții, tipuri de cultură, impactul culturii asupra societății
	* Introducere în teoria culturii și înțelegerea importanței acesteia.
	* Examinarea diferențelor între cultura materială și cultura imaterială.
2. **Arte și expresii artistice** – Literatură, muzică, teatru, film, arte vizuale
	* Analiza diferitelor forme de artă și modul în care acestea se interconectează.
	* Studiu al influenței fiecărei forme de artă asupra percepției culturale.
3. **Patrimoniul cultural național și universal** – Monumente, tradiții, obiceiuri
	* Identificarea patrimoniului cultural național și global.
	* Rolul monumentelor, tradițiilor și obiceiurilor în menținerea identității culturale.
4. **Mass-media și cultura contemporană** – Influența televiziunii, internetului și a rețelelor sociale
	* Analiza impactului mass-media asupra percepției culturale moderne.
	* Discutarea avantajelor și dezavantajelor influenței rețelelor sociale.
5. **Evenimente culturale și implicare comunitară** – Organizarea și participarea la festivaluri, expoziții, spectacole
	* Studiu de caz privind organizarea unui eveniment cultural.
	* Importanța participării active în viața culturală a comunității.
6. **Dimensiunea interculturală a culturii** – Dialog cultural, diversitate, globalizare
	* Analizarea conceptului de diversitate culturală și cum influențează globalizarea.
	* Înțelegerea dialogului intercultural ca formă de respect și înțelegere.
7. **Scriere creativă și expresie artistică** – Poezie, proză, eseu, jurnalism cultural
	* Exerciții de scriere creativă aplicată în contexte culturale.
	* Analiza stilurilor jurnalistice culturale.
8. **Sinteză și autoevaluare**
	* Evaluarea cunoștințelor dobândite în cadrul unității de învățare.
	* Reflecție asupra importanței activităților culturale în dezvoltarea personală.

*Unitatea de învățare II:* **PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR CULTURALE**1. **Structura planului de implicare în activitățile culturale** (individual sau de grup)
	* Cum se structurează un plan de activitate culturală eficient.
	* Importanța alegerii obiectivelor și a strategiilor de implementare.
2. **Oportunități de implementare a planului de acțiuni de instruire și creativitate culturală**
* Identificarea resurselor necesare pentru realizarea unui plan de succes.
* Exemple de activități culturale care pot fi implementate în liceu.
1. **Posibilități de revizuire și acomodare la diverse contexte ale planului elaborat**
* Cum să ajustezi planul de acțiuni în funcție de nevoile comunității și elevilor.
1. **Portofoliul elevului**
* Crearea unui portofoliu care să reflecte implicarea și evoluția în activitățile culturale.
* Importanța autoevaluării și a monitorizării progresului.
1. **Sinteză și autoevaluare**
* Revizuirea conținutului învățat și aplicarea în practică a celor mai importante concepte.

*Unitatea de învățare III:* **IMPLICARE ÎN ACTIVITĂȚI CULTURALE**1. **Abilități de autocunoaștere, afirmare și manifestare**
* Dezvoltarea abilităților de autocunoaștere și încredere în sine.
* Cum să te exprimi liber prin artă și cultură.
1. **Talentul și pasiunile tinerilor**
* Explorarea modalităților prin care tinerii își pot descoperi și dezvolta talentele.
1. **Dezvoltarea creativității culturale**
* Exerciții pentru stimularea gândirii creative și inovative în domeniul cultural.
1. **Identitatea personală și cultura**
* Cum influențează cultura formarea identității personale.
* Rolul tradițiilor și al educației culturale în definirea unui individ.
1. **Cultura și tradițiile naționale și a altor popoare**
* Studiu comparativ al culturii naționale și al celor din diverse colțuri ale lumii.
1. **Implicare personală în activităţi creative și culturale instituționale și comunitate**
* Modalități de a deveni un participant activ în viața culturală a comunității și a instituțiilor.
1. **Sinteză și autoevaluare**
* Reflecția asupra progresului personal în domeniul activităților culturale.

*Unitatea de învățare IV:* **COMUNICARE EFICIENTĂ ȘI RELAȚIONARE ÎN PERIOADA ACTIVITĂȚII CULTURALE**1. **Utilizarea constructivă a abilităților de comunicare și relaționare**
* Îmbunătățirea abilităților de comunicare verbală și nonverbală.
1. **Valorizarea comunicării și a relaţiilor interpersonale**
* Cum să construiești relații interpersonale sănătoase în cadrul activităților culturale.
1. **Cooperare și schimb de experiență între tineri**
* Activități de grup pentru promovarea colaborării și învățării reciproce.
1. **Calități personale în formarea comportamentului proactiv**
* Cum să fii proactiv și să îți asumi responsabilitatea în activitățile culturale.
1. **Sinteză și autoevaluare**
* Evaluarea evoluției în comunicare și relaționare în cadrul activităților culturale.

*Unitatea de învățare V:* **RAPORTARE ȘI EVALUARE**1. **Metodele și instrumentele de monitorizare și evaluare a activității elevilor implicați**
* Identificarea metodelor adecvate de evaluare a progresului elevilor.
1. **Completarea și prezentarea rapoartelor de instruire și creativitate culturală**
* Cum se redactează și se prezintă rapoartele de activitate culturală.
1. **Feedback constructiv și planificarea noilor activități de instruire și creativitate culturală**
* Cum să oferi feedback pozitiv și să planifici activități viitoare.
1. **Mentorat și diseminarea bunelor practici**
* Importanța mentoratului în dezvoltarea tinerilor în domeniul cultural.
1. **Sinteză și autoevaluare**
* Evaluarea experienței de învățare și planificarea de acțiuni viitoare în activitățile culturale.
 | * 1. **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE RECOMANDATE:**
	+ **Organizarea unui festival cultural tematic** – Elevii pot organiza un festival dedicat unui curent artistic, unei epoci literare sau unei culturi specifice
	+ **Club de lectură și dezbateri literare** – Discuții asupra unor cărți reprezentative din literatura universală și națională, urmate de dezbateri pe teme culturale
	+ **Atelier de scriere creativă** – Elevii își dezvoltă creativitatea prin redactarea de poezii, proză scurtă sau eseuri pe teme variate
	+ **Realizarea unei reviste culturale** – Crearea și publicarea unei reviste cu articole, interviuri și recenzii despre evenimente culturale din instituție, locale și internaționale
	+ **Teatru în liceu** – Organizarea unor spectacole de teatru, adaptări ale unor piese celebre sau scenarii originale scrise de elevi
	+ **Vizionare de filme și analiză cinematografică** – Selectarea unor filme reprezentative și discutarea mesajului artistic, simbolisticii și impactului cultural
	+ **Excursii culturale și vizite la muzee** – Explorarea patrimoniului cultural prin excursii la muzee, castele, galerii de artă sau locuri istorice
	+ **Concurs de recitare și interpretare artistică** – Elevii își pot exprima talentul în recitarea poeziilor, interpretarea monologurilor sau cântecelor tematice
	+ **Atelier de fotografie artistică** – Studierea și aplicarea tehnicilor fotografice pentru a surprinde momente culturale, arhitectură sau natură
	+ **Organizarea unui târg de carte** – Crearea unui spațiu unde elevii să facă schimb de cărți, să prezinte recenzii și să promoveze lectura
	+ **Ziua costumelor tradiționale și expoziție de artă populară** – Promovarea portului tradițional și a meșteșugurilor prin expoziții și prezentări
	+ **Seară de poezie și muzică** – Eveniment artistic unde elevii pot interpreta poezii și cântece în diverse limbi
	+ **Jurnal cultural multimedia** – Crearea unui vlog sau podcast cu interviuri, reportaje și recenzii despre evenimente culturale
	+ **Reconstituiri istorice și scenarii interactive** – Elevii pot pune în scenă momente istorice importante sau pot juca roluri în scenarii educative
	+ **Realizarea unui mural artistic** – Elevii pot picta un perete în școală cu teme culturale sau artistice semnificative
	+ **Organizarea unei expoziții de artă** – Prezentarea lucrărilor de desen, pictură, grafică sau sculptură realizate de elevi
	+ **Proiect de corespondență culturală** – Schimb de scrisori, videoclipuri sau creații artistice cu elevi din alte țări
	+ **Atelier de dans tradițional și modern** – Învățarea și prezentarea unor dansuri populare și coregrafii contemporane
	+ **Săptămâna culturii internaționale** – Fiecare echipă de elevi poate reprezenta o țară prin gastronomie, tradiții, literatură și artă
	+ **Organizarea unei Gale a Excelenței Culturale** – Premierea celor mai implicați elevi în activitățile culturale și artistice

Aceste activități pot fi adaptate în funcție de interesele elevilor și resursele disponibile* 1. **PRODUSE:**
	+ Concerte de masă și tematice
	+ Serate tematice și de relaxare
	+ Cocursuri și expoziții artistice
	+ Spectacole teatrale și muzicale
	+ Reviste culturale digitale
	+ Campanii de promovare a culturii instituțieil localității, locale, naționale, universale
	+ Seminare de informare, traininguri de instruire
	+ Dezbateri academice planificate și prezentări / discursuri expromte
 |

*Notă:* Recomandările pot fi ajustate pentru a răspunde nevoilor specifice ale liceului și ale elevilor, în scopul de a asigura o educație culturală diversificată și relevantă.

1. **SUGESTII METODOLOGICE ȘI DE EVALUARE**

Procesul de învățare în cadrul disciplinei opționale „Activitate culturală” se desfășoară în mod interactiv, centrat pe elev și orientat spre dezvoltarea competențelor culturale și artistice. Se recomandă utilizarea unor strategii didactice variate, care să stimuleze creativitatea, gândirea critică și spiritul de colaborare.

**Metode de învățare:**

* discuții tematice și dezbateri.
* ateliere de creație și proiecte de grup.
* vizite la muzee, expoziții și alte evenimente culturale.
* analiza unor opere literare, filme sau piese de teatru.
* evaluare prin portofoliu cultural și prezentări individuale

**Strategii de învățare în mod individual sau în grupuri**

1. **Învățarea bazată pe proiecte** – Elevii vor lucra individual sau în echipe pentru a realiza proiecte culturale, precum organizarea unui eveniment artistic, crearea unei reviste culturale sau dezvoltarea unui blog despre tradiții locale. Această metodă îi ajută să își dezvolte competențele de planificare, documentare și prezentare.
2. **Învățarea prin descoperire** – Se recomandă organizarea unor vizite la muzee, teatre, galerii de artă, precum și întâlniri cu artiști locali sau personalități din domeniul culturii. Elevii vor fi încurajați să analizeze și să reflecteze asupra experiențelor lor culturale.
3. **Ateliere de creație** – Elevii vor participa la activități practice, cum ar fi realizarea de afișe, colaje, eseuri creative, recitaluri de poezie sau scenete teatrale. Aceste activități stimulează exprimarea liberă și încrederea în sine.
4. **Dezbateri și mese rotunde** – Organizarea unor discuții tematice despre diverse curente culturale, influența artei în societate sau compararea diferitelor culturi. Această metodă contribuie la dezvoltarea abilităților de argumentare și exprimare clară a ideilor.
5. **Gamificarea învățării** – Utilizarea jocurilor educaționale, a quizurilor și a activităților interactive pentru consolidarea cunoștințelor despre domeniul cultural. Acestea pot fi implementate atât în format fizic, cât și digital.
6. **Învățarea colaborativă** – Elevii vor fi implicați în activități de echipă, precum realizarea unor proiecte comune sau organizarea unor expoziții tematice. Astfel, își dezvoltă abilitățile de cooperare și responsabilitate.

**Strategii de evaluare**

Evaluarea trebuie să fie diversificată și să urmărească progresul elevilor în ceea ce privește dezvoltarea competențelor culturale, creativitatea și implicarea activă în activități. Se recomandă următoarele metode:

1. **Portofoliul personal** – Elevii vor colecta materiale relevante, precum eseuri, recenzii, reflecții, interviuri sau fotografii din activitățile desfășurate. Portofoliul va reflecta progresul lor și nivelul de implicare în activitățile culturale.
2. **Autoevaluarea și evaluarea colegială** – Elevii vor avea ocazia să își analizeze propriile creații și să ofere feedback colegilor, dezvoltându-și astfel gândirea critică și capacitatea de reflecție.
3. **Prezentări și expoziții** – Evaluarea se poate face prin organizarea unor prezentări orale, expoziții de arte plastice, momente artistice sau spectacole, în care elevii își vor demonstra competențele dobândite.
4. **Teste aplicative** – Deși disciplina este preponderent practică, se pot utiliza și teste aplicative sau chestionare pentru a verifica cunoștințele teoretice despre curente culturale, personalități marcante și fenomene artistice.
5. **Jurnal de reflecție** – Elevii vor fi încurajați să țină un jurnal în care să noteze gândurile și impresiile despre experiențele culturale trăite. Aceasta este o metodă eficientă de evaluare a impactului activităților asupra dezvoltării lor personale.
6. **Observarea activității elevilor** – Profesorul va urmări gradul de implicare al elevilor în activitățile culturale, inițiativa, creativitatea și atitudinea lor față de învățare. Feedback-ul continuu și constructiv este esențial pentru încurajarea progresului.

Instituția monitorizează continuu activitatea elevilor pentru a asigura îndeplinirea eficientă și în termenele stabilite a sarcinilor asumate. Elevii sunt sprijiniți în realizarea planului individual și încurajați să ofere și să primească feedback constructiv.

Impactul și contribuția elevilor implicați în activitățile de instruire și creativitate culturală sunt evaluate constant pentru a răspunde nevoilor instituției gazdă. Evaluarea implicării și performanței fiecărui elev se realizează periodic, conform fișei de post, prin metode specifice de monitorizare.

Procedura de evaluare este comunicată elevilor la momentul alegerii Modulului vocațional din Planul-cadru, la finalul claselor a X-a și a XI-a, constituind baza acceptării acestora în program. Gradul de atingere a obiectivelor este evaluat periodic de către instituție, prin intermediul cadrului didactic responsabil. Elevii sunt implicați activ în procesul de autoevaluare a realizării propriului plan individual.

Lunar, elevii vor prezenta *Raportul de implicare în activități culturale* (Anexa 1), document ce va fi analizat de coordonatorul responsabil, care va efectua aprecierea corespunzătoare în Catalogul școlar.

La finalul programului, până la data de 31 mai, fiecare elev va fi evaluat pentru implicarea sa în activitățile culturale, primind unul dintre următoarele calificative:

* + 1. *foarte bine*,
		2. *bine*,
		3. *satisfăcător* sau
		4. *nesatisfăcător*.

Această evaluare se va baza pe *Confirmarea eliberată de instituția unde s-a desfășurat activitatea culturală*, *Raportul anual de implicare* sau *Portofoliul individual*. Instituția va elibera un *Certificat* care va indica activitățile desfășurate, numărul de ore și calificativul obținut, atestând astfel participarea și contribuția elevului la programul de instruire și creativitate culturală.

Prin aplicarea acestor strategii metodologice și de evaluare, disciplina „Activitate culturală” va contribui la dezvoltarea competențelor artistice, a sensibilității estetice și a unei perspective deschise asupra diversității culturale, pregătind elevii pentru o implicare activă în viața culturală a comunității.

1. **Referințe Bibliografice**
2. Cadrul de referinţă al curriculumului national. Ministerul Educaţiei, Culturii şi Cercetării al Republicii Moldova, Chişinău: Lyceum, 2017, 104 p.
3. Cadrul de referință al educației și învățământului extrașcolar din Republica Moldova. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău, 2020, 98 p.
4. Carta Consiliului Europei privind educația pentru cetățenie democratică și educația pentru drepturile omului (2010).
5. Codul Educaţiei al Republicii Moldova Nr.152 din 17.07.2014. În: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 24.10.2014, Nr.319–324 (634).
6. Curriculum de bază: competențe pentru educația și învățământul extrașcolar din Republica Moldova. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău: CEP USM, 2020, 30 p.
7. Curriculum de bază pentru domeniul cultură și societate. Educația și învățământul extrașcolar. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Chișinău, 2020, 31 p.
8. Guțu, V. Curriculum educațional. Chișinău. CEP USM, 2014.
9. Provocând diversitatea. Educație intercultrală și rezolvare de conflict. EYE Moldova, 2012.
10. Standardele de calitate pentru instituţiile de învăţământ primar şi secundar general din perspectiva şcolii prietenoase copilului (2013).

**Anexe**

*Anexa nr. 1.* **MODEL DE RAPORT DE IMPLICARE ÎN ACTIVITĂȚI DE INSTRUIRE ȘI CREATIVITATE CULTURALĂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICA MOLDOVA****Instituția Publică****LICEUL TEORETIC REPUBLICAN „ARISTOTEL”****str.Sprincenoaia, 1, MD 2028, Chişinău, R. Moldova, tel: (+373 22) 73 12 10** | 0 | **MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH OF REPUBLIC OF MOLDOVA****Public Institution****REPUBLICAN THEORETICAL LYCEUM „ARISTOTEL”****1, Sprincenoaia str. MD 2028, Chisinau, Republic of Moldova, phone: (+373 22) 73 12 10** |

**Raport de Activitate Culturală**

Anul de studii **............**

**Numele, prenumele elevului *...................................................................................., clasa .........................................***

**Instituția de bază unde se desfăşoară activitatea de voluntariat – *...........................................................................***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nr.***  | ***Luna*** | ***Denumirea activității*** | ***Nr. ore realizate*** | **Rezultate înregistrate în activitatea culturală** | **Detalii** (locul și data desfășurării activității culturtale, nume și date de contact a persoanei care confirmă implicarea în activitate, dovezi (certificate, poze, link-uri etc.) | ***Calificativ*** |
|  | ***Septembrie***  |  |  |  |  |  |
|  | ***Octombrie*** |  |  |  |  |  |
|  | ***Noiembrie***  |  |  |  |  |  |
|  | ***Decembrie*** |  |  |  |  |  |
|  | ***Ianuarie*** |  |  |  |  |  |
|  | ***Februarie*** |  |  |  |  |  |
|  | ***Martie***  |  |  |  |  |  |
|  | ***Aprilie*** |  |  |  |  |  |
|  | ***Mai*** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Total ore anual ..................................... Calificativul general .....................................** |

Numele elevului *.............................................................................. Semnătura .........................................*

Coordonator din instituţie …………………………... *Semnătura ...................................*